

RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
VIVEKANANDA COLLEGE LSC

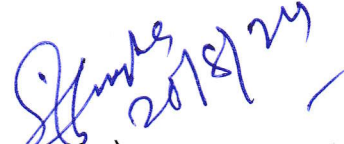
ALIPURDUAR

DATED : 20-08-2024

N O T I C E

This is to notify that the students of M.A. Semester-II of the following subjects of Vivekananda College, Alipurduar for the Session-**2023-2024** are instructed to collect the **Question Papers** of Internal assessment on and from **20-08 -2024** from **Website: www.rbucdoe.ac.in** or from the College **Website : vivekanandacollegealipurduar.in** and submit the Answer Sheets of the same to the College Office on or before **28-08-2024** positively.

1. BENGALI , ENGLISH , SANSKRIT & HISTORY


(KANAK KR. SINGHA)
TEACHER-IN-CHARGE
VIVEKANANDA COLLEGE
ALIPURDUAR



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhawan, EE – 9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata – 700091
Phone: (033) 2358 4014/4016/4018, EMail : director.cdoe@rbu.ac.in, Website: www.rbucdoe.ac.in

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
HISTORY Academic Session (2023-2024)
M.A SEMESTER – II EXAMINATION 2024 (CBCS)

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- I. All answers should be hand written;**
- II. Assignments should only be stitched with thread (Stapled/ Channel Files/ Spiral is not allowed)**
- III. Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question paper
 - d. Answer of any *one* question for each of Courses C.C. 2.1-2.5

C.C. 2.1: History of Bengal [Nineteenth Century Till 1971]

Q1. Answer any one from the following. $10 \times 1 = 10$

- A. Do you think that the formation of Indian National Congress was basically a conspiracy to suppress the popular discontent?
- B. Assess the role of Chittaranjan Das and his Swarajya Party in Bengal during the period of 1923-25.
- C. Why was the Namasudra movement launch in Bengal caste system.
- D. Briefly discuss about the Partition and Refugee Problem in West Bengal.

C.C. 2.2: Modern India (1858-1964)

Q2. Answer any one from the following. $10 \times 1 = 10$

- A. How do you explain the "aristocratic reaction" in British Policy after 1857?
- B. Write a critical note on the historiography of Indian Nationalism.
- C. Explain the impact of World War I on Indian Economy.
- D. How would you explain Gandhi's rise to power in Indian politics?

C.C. 2.3: Modern India (1858-1964)

Q3. Answer any one from the following. $10 \times 1 = 10$

- A. Estimate the role of Subhas Chandra Bose in the struggle of Indian Independence.
- B. How would you characterise the major trends in the 'Caste-Politics' in colonial India?
- C. Discuss about the background of Quit India Movement.
- D. Give a brief account of the impact of partition in India.

C.C.2.4: Historiography

Q4. Answer any one from the following. $10 \times 1 = 10$

- A. Assess the historical works of Chritopher Hill.
- B. Assess the contribution of first-generation Annales historians.
- C. Asses the historical works of Thomas Babington Macaulay.
- D. Was the 'Great Revolt of 1857' 'national upsurge'? Discuss the different historiography and interpretations in this connection.

C.C. 2.5: Twentieth Century World

Q5. Answer any one from the following. $10 \times 1 = 10$

- A. Write a critical note on the historiography of the Cold War.
- B. How would you assess the activities of the League of Nations as a World Peace-Keeping Boady?
- C. How would you explain the rise of Feminism?
- D. What does the Globalization mean? What is the background, character and feature of the Globalization in the last decade of the 20th century World?



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
SANSKRIT
[SEMESTER-II, 2023-24(CBCS MODE)]
M.A. SEMESTER II EXAMINATION 2024

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. **Each** answer of Courses C. C. 2.1 – 2.5 should be of minimum **two** pages ;
- ii. All answers should be **hand written** ;
- iii. **Internal Assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question Paper;
 - d. Contents;
 - e. Answer of any **one** question for each of Courses C. C. 2.1 – 2.5.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
SANSKRIT
[SEMESTER-II, 2023-24(CBCS MODE)]
M.A. SEMESTER II EXAMINATION 2024

CC : 2.1
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following : 1 × 10 = 10

1. अथर्वेदीयभूमिसूक्तस्य विषयवस्तु सम्यगालोच्यताम् ।
2. कठोपनिषदि प्रतिफलितम् आत्मतत्त्वम् आलोच्यताम् ।

CC : 2.2
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following : 1 × 10 = 10

1. पूर्वमेघे वर्णितं मेघस्य यात्रापथं लिख्यताम् ।
2. मृच्छकटिके प्रतिफलितं समाजचित्रं वर्णयताम्।

CC : 2.3
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following: 1 × 10 = 10

1. Write a note on the Old Indo Aryan Languages.
2. Write a note on the causes of divergent readings in a Manuscript.

CC : 2.4
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following: 1 × 10 = 10

1. सांख्यकारिकासम्मतं पुरुषबहुत्वं प्रतिपाद्यताम् ।
2. हेत्वाभासं सभेदं सोदाहरणमालोच्यताम् ।

CC : 2.5
[FULL MARKS - 10]

Answer **any one** of the following: 1 × 10 = 10

1. मम्मटदिशा काव्यस्य स्वरूपं प्रतिपदव्यावृत्तिपूर्वकं विशद्यताम्।
2. दीपकालंकारः, तुल्ययोगितालंकारश्च सभेदं विशद्यताम्,
विशेषेणावलोक्यतामुत्तराणीमान्याश्चिनमास्यादिनाङ्कमनतिक्रम्यानयन्तु



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Centre for Distance and Online Education

Rabindra Bhawan, EE- 9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, E-Mail: director.cdoe@rbu.ac.in, Website: www.rbu.cdoe.ac.in

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT ENGLISH
[SEMESTER II, 2023-2024 (CBCS mode)]
M.A. SEMESTER II EXAMINATION 2024

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. All answers should be hand written;
- ii. Internal assessment should be arranged as follows:
 - a. Cover page (to be downloaded from website);
 - b. Copy of ID card;
 - c. Question paper
 - d. Contents
 - e. Answer of any one question for each of Courses C.C. 2.1 - 2.5
 - f. IAs to be submitted to respective LSCs on or before the date specified on the university website.

No IA submission will be accepted after the specified date.



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
Centre for Distance and Online Education

Rabindra Bhawan, EE- 9 & 10, Sector – II, Salt Lake City, Kolkata - 700091
Phone : (033) 2358 4014/4016/4018, E-Mail: director.cdoe@rbu.ac.in, Website: www.rbu.cdoe.ac.in

INTERNAL ASSESSMENT; SUBJECT: ENGLISH
SEMESTER II, ACADEMIC SESSION 2023-2024

Answer any ONE question from each course (CC).
Answers for each question should not exceed 4 pages.

CC 2.1 - Early 20th Century British Literature (1x10=10)

1. Discuss T.S. Eliot's *The Waste Land* as a modernist poem.
2. Comment on the importance of the setting in the poem "Byzantium" by W.B. Yeats.
3. Discuss *A Portrait of the Artist as a Young Man* as a Künstlerroman.

CC 2.2 - Late 20th Century British Literature (1x10=10)

1. Analyse the animal imagery in *Look Back in Anger*.
2. Can *The Birthday Party* be considered a postmodernist play? Discuss.
3. Discuss *The Lord of the Flies* as a dystopian novel? Discuss.

CC 2.3 - The Post-Modern and the Beyond (1x10=10)

1. Justify the title of the poem "Death of a Naturalist".
2. Is *The Zoo Story* an ideal tragicomedy? Give reasons.
3. Comment on the fascist tendencies in *The Prime of Miss Jean Brodie*?

CC 2.4 - Indian English Literature (1x10=10)

1. Analyse the character of Raju in R.K. Narayan's *The Guide*.
2. Attempt a critical appreciation of "Hunger" by Jayanta Mahapatra.
3. Critically comment on the elements of magical realism in *Midnight's Children*.

CC 2.5 - Modern World Literatures (1x10=10)

1. Comment on the intertwining of the personal and the political in *My Son's Story*,
2. How does the art of characterisation work in *Six Characters in Search of an Author*?
3. Evaluate the role of capitalism in Dario Fo's *We Can't Pay! We Won't Pay!*



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[Academic Session- 2023 - 2024 (CBCS Mode)]
M.A. SEMESTER II EXAMINATION 2024

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i. *Each* answer of **Course C.C 2.1 and C.C 2.5** should be within five pages;
- ii. All answers should be **hand written**;
- iii. **Internal assessment should be arranged as follows:**
 - a. Cover page (downloaded from website)
 - b. Copy of ID card
 - c. Question paper
 - d. Contents
 - e. Answers



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[ACADEMIC SESSION- 2023-2024]
M.A. SEMESTER II, EXAMINATION 2024

প্রতি কোর্স থেকে যে কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দেবেন।

(১০ × ৫ = ৫০)

কোর্স - ২.১ (যে কোনও একটি)

- ১। বাংলাভাষার স্বনির্মিত-এর সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ আলচনা করুন। ১০
- ২। বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের স্বরূপ বিশ্লেষণ করে বাংলা ভাষাবিজ্ঞানচর্চায় বিষয়টির গুরুত্ব বিচার করুন। ১০
- ৩। শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন ধারার দৃষ্টান্ত সহ পরিচয় দিন। ১০

কোর্স - ২.২ (যে কোনও একটি)

- ৪। প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'ফ্যান' কবিতাটি একটি বিশেষ ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে রচিত। কবিতাটির ব্যাখ্যায় সেই প্রাসঙ্গিকতা বিশ্লেষণ করুন। ১০
- ৫। শঙ্খ ঘোষের লেখা 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতাটির মর্মার্থ নিজের ভাষায় আলোচনা করুন। ১০
- ৬। রবীন্দ্রোত্তর আধুনিক কবি ছিলেন জীবনানন্দ – আপনাদের পাঠ্য কবিতাগুলি অবলম্বনে মন্তব্যের সার্থকতা বিচার করুন। ১০

কোর্স - ২.৩ (যে কোনও একটি)

- ৭। 'আমার মন' প্রবন্ধ অবলম্বনে প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের মানসিকতার পরিচয় দিন। ১০
- ৮। রবীন্দ্রনাথের জীবনে তাঁর পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের প্রভাব 'জীবনস্মৃতি' প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করুন। ১০
- ৯। আবু সয়ীদ আইয়ুব 'আধুনিকতা' বলতে যা বোঝাতে চেয়েছেন তা রবীন্দ্রনাথ-অনুসারী – পাঠ্য প্রবন্ধ অনুসারে বিষয়টি বুঝিয়ে দিন। ১০

কোর্স - ২.৪ (যে কোনও একটি)

- ১০। রবীন্দ্রনাথের 'রক্তকরবী' একটি দ্বন্দ্বমূলক নাটক— আলোচনা করুন। ১০
- ১১। উৎপল দত্তের 'টিনের তলোয়ার' অবলম্বনে বেণিমাধব চরিত্রটি বিচার করুন। ১০
- ১২। 'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' নাটকটির মূল উপাদান পুরাণ-প্রসঙ্গ -- আলোচনা করুন। ১০

কোর্স - ২.৫ (যে কোনও একটি)

- ১৩। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের ইতিহাসটি নিজের ভাষায় সংক্ষেপে আলোচনা করুন। ১০
- ১৪। উত্তর-ঔপনিবেশিকতাবাদ বলতে কী বোঝেন? এই চিন্তন কীভাবে উপন্যাস রচনায় প্রভাব বিস্তার করেছে আলোচনা করুন। ১০
- ১৫। চর্যাপদ থেকে শাক্তপদাবলি পর্যন্ত বাংলা কবিতার সংক্ষিপ্ত রূপরেখা রচনা করুন। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা দেবেন।

মনে রাখবেন, প্রতিটি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স-এর থেকে পাঁচটি উত্তর লিখে জমা করতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।